

# hrstka.

## COLECCIÓN 6 - SHOW NOTES tempus fugit.

En una de esas conversaciones pasajeras que todavía tengo el privilegio de tener con mi abuela, me contaba de cómo en muchos relojes de antes se tenía el inscrito '*tempus fugit*', *el tiempo se va*. Hablamos de cómo todo, de un momento a otro, sale de nuestro control y como sea, por ahora, nada podemos hacer. *¿O sí?*

Con el tiempo desarrollé un tipo de humor negro que suele relucir muy frecuentemente. También vino un temor existencial (yo le digo realista) de morir de un momento a otro. Llego a comentar frecuentemente, algo que suele ser broma pero que también es muy cierto: 'Yo solo sé que me voy a morir'. Para bien y para mal. *No hay nada como que saber que el tiempo es finito.*

También pasa que mientras me acerco a esa fase célebremente espantosa y desdeñosa de la crisis de los treinta, con lo que pasa hoy en día con el mundo y asimilando poco a poco ese certero horror de que el tiempo fluye y nosotros nos vamos, necesito, muy seguido, de algo de tiempo para pensar en mi espacio en el mundo. Hoy me siento increíble pero más tarde todo puede cambiar. *¿De qué vale todo en lo que me he esforzado? Nada de lo que hacemos tiene importancia. Pero también, ¿qué lo tiene? También es lo más precioso que tengo.*

Por eso hice lo que mejor sé: Pseudo-psicoanalizarme. A través del diseño, no menos. *(Usted que me lee, no haga esto. Busque atención profesional.)*

Esta presentación de '*colección seis*' de **hrstka.** se caracteriza por ser diaforesis visual. Es una catarsis que resume lo que he vivido y aprendido en mis *\*ya casi\** treinta años de vida. Reflexiono de cómo lo efímero también puede ser duradero y lo que hacemos tiene tanto nada de importancia como es lo más valioso en nuestro existir y ser. Todo es todo y nada al mismo tiempo. Lo viejo se vuelve nuevo y lo que ahora es nuevo se vuelve un bodrio.

La presentación se divide en cuatro partes que forman parte de lo que he aprendido durante mis treinta años de vida. **Muerte - Duelo/Sobrellevar - Conocerse - Amar**

Muerte parte del entendimiento de que todo llega a un fin, incluso el propio. Con duelo, manifiesto mi pesar y mi incertidumbre a que quienes amo me dejen, pero también es poder salir adelante. Conocerse es el proceso de poder llegar a entender quién soy, qué represento y cómo mi ser indeleble es inexorable. Amar es entender mi ser y poder compartirme con todos quienes amo.

El mensaje es que la existencia es fantasía amalgámica.  
Muy vini vidi vici, de cierta parte.  
Vine, vi y me muero.  
Pero, al final, todo ha sido fantástico.

Con la colaboración de

StareVie  
THE STORE

## COLECCIÓN 6 - LOOK BY LOOK

### tempus fugit.

**LOOK 1:** Chaqueta corta de manga tipo banana larga en jersey texturizado, con falda asimétrica con detalle fruncido a juego.

**LOOK 2:** Blusa asimétrica de combinación de lentejuela, satén turco y cuero. Falda asimétrica con doble plisado en asimetría en jersey texturizado.

**LOOK 3:** Vestido largo en microsuede de doble cara estilo columna, con corte V profundo, falda amplia y sobrepuesto plisado a modo de polizón.

**LOOK 4:** Blusa de microsuede de doble cara con detalle de cuello en encaje de plumas con cristales *vintage*. Falda con falso mirinaque en microsuede de doble cara..

**LOOK 5:** Cárdigan de calado abierto con detalle de falsa corsetería frontal y moños en listón de terciopelo. Pantalón amplio de cintura estilo falda pañuelo de jersey negro.

**LOOK 6:** Cárdigan de calado abierto con detalle abombado en mangas y fruncido de minifalda. Debajo, blusa estilo babero en flores de organza con detalle de listón de terciopelo y falda tipo sirena tipo satén con cola larga.

**LOOK 7:** Blusa de inspiración marinera en *mesh* negro con detalles de capa y hamacas. Falda asimétrica con doble plisado en asimetría en jersey texturizado de estampado animal.

**LOOK 8:** Vestido largo de combinación en *mesh* y jersey negro con detalle sobrefruncido en torso y drapeado sobre cintura, con cola larga dramática.

**LOOK 9:** Vestido largo en jersey negro con tiras en drapeado sobrepuesto y sobrebordado en lágrimas de metal y perlas sintéticas.

**LOOK 10:** Capa de organza y chiffón con sobrebordado de flores de fleco en destello. Debajo, vestido con detalle fruncido y falda campana en jersey texturizado en estampado animal.

**LOOK 11:** Vestido de jersey de brillantes con cuello amplio, estructura recta, detallado con vuelo asimétrico estructurado.

**LOOK 12:** Vestido insigne tipo campana de jersey de brillantes con sobrepuesto de camiseta con drapeados en cuello y drapeado sobreatado en ilusión.

**LOOK 13:** Chaqueta corta de cuello chimenea convertible y manga tipo banana en calado corrugado y sobrebordado de plumas *cloqué* y textil simulado de pluma. Falda trompeta estilo sirena a juego.

**LOOK 14:** Vestido insigne en satén de estampado animal tipo campana con apertura en espalda y tiempos en falda.

**LOOK 15:** Conjunto en satén de estampado animal, compuesto de suéter de espalda abierta y corte asimétrico y atado en listón de terciopelo sobre vestido tipo Palabra de Honor y falda tipo trompeta.

**LOOK 16:** Vestido tipo cóctel en organza de estampado animal y forro de brillantes, con tiempos distorsionados asimétricos, y sobrecapas acampanadas con ilusión de amplitud.

**LOOK 17:** Vestido corto estilo griego en lamé dorado con detalle de capa amplia y drapeado a modo de ilusión de fusión de prenda.

**LOOK 18:** Conjunto en lamé dorado de cárdigan ajustado tipo botones y pantalón excéntrico tipo *hip-hop* de ilusión doble.

**LOOK 19:** Vestido combinación con detalle en pecho en *mesh* negro, drapeado simple en frente y doble en espalda, ablusionado y caída amplia en lamé dorado.

**LOOK 20:** Blusa tipo capullo en lamé plisado rosa con falda amplia a juego.

**LOOK 21:** Vestido de una manga y estructura columna en lamé plisado rosa con doble drapeado acabada con moña drapease sobre el hombro.

**LOOK 22:** Vestido amplio de chiffón tornasol con mangas exacerbadas con frente en detalles plisados.

**LOOK 23:** Blusa tipo armadura de tejido rosa con detalles fruncidos, *trompa l'oeil* corsetería y faldón tipo camiserero. Debajo, falda asimétrica con doble plisado en asimetría en lamé plisado rosa.

**LOOK 24:** Blusa tipo camiserera en taffeta rosa con detalles en *trompe l'oeil* de corsetería, torso curvo de camisería, vuelo en ilusión de camisería en espalda y falda en fruncidos.

**LOOK 25:** Suéter transformable en tejido calado rosa, de blusa relajada y sobresuéter con ilusión de apertura con detalles de corsetería falsa y acabado con listones de terciopelo. Debajo, falda tipo sirena con cola larga.

**LOOK 26:** Anorak de lycra goma de mascar rosa con cuello chimenea, manga banana y cremallera de doble función, acabado con listón doble de terciopelo. Falda trompeta a juego con volumen exagerado al ruedo.

Con la colaboración de

StareVie  
THE STORE