



hrstka.

pasarela

colección seis - temps fugit

2025

ION WEEK

TRESemmé

LS OLE



denisse via the faces management
fotografía por andres garcia

sobre la marca.

El nombre 'hrstka' tiene una connotación muy personal.

Es un nombre de herencia que representa a Francisco Hrstka, sastre inmigrante de Checoslovaquia (y mi bisabuelo), quien al llegar a Guatemala, montó una sastrería en el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, trabajando para diferentes clientes y haciéndose de un portafolio de clientes de alto perfil y de influencia dentro de la ciudad.

Su técnica y conocimiento se transmite por generaciones entre la familia Hrstka, de la cual se forma parte. La marca en la actualidad se encuentra a sí misma honrando su legado e historia mientras busca su propia voz y punto de vista.

La estética de hrstka siempre se ha definido a través de su esencia: Sensible al contexto artístico, es ecléctica, cargada de contenido emocional y con enfoques multidisciplinarios.

Esto se traduce a prendas de vestir que van desde lo restringido y lo ajustado, haciendo además al *tailleur* francés, pero que también contempla piezas fluidas, libres y sin restricción, como el *fou*.



sulmy via the faces management
fotografía por andres garcia
bolso por lilien



look 1:
chaqueta corta de manga tipo banana larga en jersey texturizado, con falda asimétrica con detalle fruncido a juego.



look 2

blusa asimétrica de combinación de lentejuela, satén turco y cuero. falda asimétrica con doble plisado en asimetría en jersey texturizado.



look 3:

vestido largo en microgamuza de doble cara estilo columna, con corte v profundo, falda amplia y sobrepuesto plisado a modo de polizón.



look 4:

blusa de microgamuza de doble cara con detalle de cuello en encaje de plumas con cristales vintage. falda con falso miriñaque en microsuede de doble cara.



look 5:

cárdigan de calado abierto con detalle de falsa corsetería frontal y moños en listón de terciopelo. pantalón amplio de cintura estilo falda pañuelo de jersey negro.



look 6:

cárdigan de calado abierto con detalle abombado en mangas. debajo, blusa estilo babero en flores de organza. falda tipo sirena tipo satén con cola larga.



look 7:

blusa de inspiración marinera en mochi negro con detalles de capa y hamacas. falda asimétrica con doble plisado en asimetría en jersey texturizado de estampado animal.



Inetica.

look 8:
vestido largo de combinación en mesh y jersey negro con detalle sobrefruncido en torso y drapeado sobre cintura, con cola larga dramática.



look 9:
vestido largo en jersey negro con tiras en drapeado sobrepuesto y sobrebordado en lágrimas de metal y perlas sintéticas.



look 10:

capa de organza y chiffón con sobrecordado de flores de fleco en destello. debajo, vestido con detalle fruncido y falda campana en jersey texturizado en estampado animal.



look 11:

vestido de jersey de brillantes con cuello amplio, estructura recta, detallado con vuelo asimétrico estructurado.



look 12:
vestido insigne tipo campana de jersey de brillantes con sobrepuesto de camiseta con drapeados en cuello y drapeado sobreatado en ilusión.



look 13:

chaqueta corta de cuello chimenea convertible en calado corrugado y sobrebordado de plumas *cloqué* y textil simulado de pluma. Falda trompeta estilo sirena a juego.



look 14

vestido insigne en satén de estampado animal tipo camoana con apertura en espalda y
tiempos en falda.



conjunto en satén de estampado animal, compuesto de suéter de espalda abierta y corte asimétrico y atado en listón de terciopelo y vestido inferior con falda tipo trompeta.



look 16:

vestido tipo cóctel en organza de estampado animal y forro de brillantes, con tiempos distorsionados asimétricos, y sobrecapas acampanadas con ilusión de amplitud.



Look 17:
vestido corto estilo griego en lamé dorado con detalle de capa amplia y drapeado a modo de ilusión de fusión de prenda.



look 18:
conjunto en lamé dorado de cárdigan ajustado tipo botones y pantalón excéntrico tipo hip-hop de ilusión doble.



look 19:

vestido combinación con detalle en pecho en mesh negro, drapeado simple en frente y doble en espalda, ablusionado y caída amplia en lame dorado.



look 20:
Blusa tipo capullo en lamé plisado rosa
falda amplia a juego.



look 21:

vestido de una manga y estructura columna en lamé plisado rosa con doble drapeado acabada con moña drapease sobre el hombro.



look 22:
vestido amplio de chifón tornasol con mangas exacerbadas con frente en
detalles plisados.



look 23:

blusa de tejido rosa con detalles fruncidos, *trompe l'œil* de corsetería y faldón tipo camisero. debajo, falda asimétrica con doble plisado en asimetría en lamé plisado rosa.



look 24:

blusa tipo camisera en taffeta rosa con detalles en *trompe l'oeil* de corsetería, torso curvo de camisería, vuelo en ilusión de camisería en espalda y falda en fruncidos.



look 25:
suéter transformable en tejido calado rosa.
debajo, falda tipo sirena con cola larga.



look 26:

anorak de licra goma de mascar rosa con cuello chimenea, acabado con listón doble de terciopelo. falda trompeta a juego con volumen exagerado al ruedo.

TEMALA
FASHION WEEK

TRESemmé. LG OLED



GUATEMALA FASHION WEEK

PRESENTED BY  LG OLED™



fotografia por andres amaya

GUATEMALA FASHION WEEK

PRESENTED BY **TRESemmé** **LG OLED**



GUATEMALA FASHION WEEK

PRESENTED BY **TYRESSETT** **LS OLED**



reconocimientos.

a mi familia por ser la razón por la que regresé a las presentaciones, por su apoyo constante, consejos y palabras de aliento en todos los pasos de proceso. nada de esto sería realidad sin ustedes.

a los equipos de producción que hicieron la colección posible, por producir con el mayor respeto a la visión y producir prendas increíbles. hablan del amor a lo que hacen y lucen increíbles en todo momento.

a mi equipo, por dejarme llevar un día de presentación con facilidad increíble y por estar un paso adelante con todo. su atención al detalle fueron de suprema calidad y estoy honrado de haber tenido sus manos para ayudarme.

a mis modelos: gracias nova, faces, iz y las otras modelos independientes que hicieron que la pasarela brillara con sus luces.

a mis clientes, amigxs de la marca, medios, distribuidores y todos quienes vinieron al show y mostraron su apoyo.

agradecimientos especiales al equipo de guatemala fashion week.

a mis amigxs increíbles: tefo, fernando, sofi, regina, isa, andrea, sanchez y zamora.

Y por último pero no menos importante: a ñeñe por siempre estar para mí, conmigo y tu apoyo incondicional.

gratitud eterna por todo el trabajo hecho y por el que seguiremos haciendo.

créditos y equipo.

presentado en la edición 2024 de guatemala fashion week.

cabello por tresseme y eduardo midolo
maquillaje por the corium shops y la andrea paola makeup
school

bolsos by stare vie

equipo hrstka.:
maximiliano reyes
sarah minjee park
allan regis
lindsay barrera
wendy orellana
y fernando gamboa

equipos de producción:
doris ramos
f4se 4
admiel
amparo villagran

en esta pasarela:
tomas de detalles por andres martinez
portafolio y tomas amplias por andres amaya

en portada: melina via nova model management
en contraportada: mariale via nova model management, bolso por lilien
fotografia por andres garcia



hrstka.

thehrstka.com

contacthrstka@gmail.com

(+502)3007-1470