



**hrstka.**

pasarela

colección seis - temps fugit

2025

ION WEEK

TRESemmé

LS OLE



denisse via the faces management  
fotografía por andres garcia

# sobre la marca.

El nombre 'hrstka' tiene una connotación muy personal.

Es un nombre de herencia que representa a Francisco Hrstka, sastre inmigrante de Checoslovaquia (y mi bisabuelo), quien al llegar a Guatemala, montó una sastrería en el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, trabajando para diferentes clientes y haciéndose de un portafolio de clientes de alto perfil y de influencia dentro de la ciudad.

Su técnica y conocimiento se transmite por generaciones entre la familia Hrstka, de la cual se forma parte. La marca en la actualidad se encuentra a sí misma honrando su legado e historia mientras busca su propia voz y punto de vista.

La estética de hrstka siempre se ha definido a través de su esencia: Sensible al contexto artístico, es ecléctica, cargada de contenido emocional y con enfoques multidisciplinarios.

Esto se traduce a prendas de vestir que van desde lo restringido y lo ajustado, haciendo además al *tailleur* francés, pero que también contempla piezas fluidas, libres y sin restricción, como el *fou*.





sulmy via the faces management  
fotografía por andres garcia  
bolso por lilien



look 1:  
chaqueta corta de manga tipo banana larga en jersey texturizado, con falda asimétrica  
con detalle fruncido a juego.



look 2

blusa asimétrica de combinación de lentejuela, satén turco y cuero. falda asimétrica con doble plisado en asimetría en jersey texturizado.



look 3:

vestido largo en microgamuza de doble cara estilo columna, con corte v profundo, falda amplia y sobrepuesto plisado a modo de polizón.



look 4:

blusa de microgamuza de doble cara con detalle de cuello en encaje de plumas con cristales vintage. falda con falso miriñaque en microsuede de doble cara.



look 5:

cárdigan de calado abierto con detalle de falsa corsetería frontal y moños en listón de terciopelo. pantalón amplio de cintura estilo falda pañuelo de jersey negro.



look 6:

cárdigan de calado abierto con detalle abombado en mangas. debajo, blusa estilo babero en flores de organza. falda tipo sirena tipo satén con cola larga.



look 7:

blusa de inspiración marinera en mochi negro con detalles de capa y hamacas. falda asimétrica con doble plisado en asimetría en jersey texturizado de estampado animal.



look 8:

vestido largo de combinación en mesh y jersey negro con detalle sobrefruncido en torso y drapeado sobre cintura, con cola larga dramática.



look 9:  
vestido largo en jersey negro con tiras en drapeado sobrepuesto y sobrebordado en lágrimas de metal y perlas sintéticas.



look 10:

capa de organza y chiffón con sobrecordado de flores de fleco en destello. debajo, vestido con detalle fruncido y falda campana en jersey texturizado en estampado animal.



look 11:

vestido de jersey de brillantes con cuello amplio, estructura recta, detallado con vuelo asimétrico estructurado.



look 12:

vestido insigne tipo campana de jersey de brillantes con sobrepuesto de camiseta con drapeados en cuello y drapeado sobreatado en ilusión.



look 13:

chaqueta corta de cuello chimenea convertible en calado corrugado y sobrebordado de plumas *cloqué* y textil simulado de pluma. Falda trompeta estilo sirena a juego.



look 14

vestido insigne en satén de estampado animal tipo camoana con apertura en espalda y  
tiempos en falda.



conjunto en satén de estampado animal, compuesto de suéter de espalda abierta y corte asimétrico y atado en listón de terciopelo y vestido inferior con falda tipo trompeta.



look 16:

vestido tipo cóctel en organza de estampado animal y forro de brillantes, con tiempos distorsionados asimétricos, y sobrecapas acampanadas con ilusión de amplitud.



Look 17:  
vestido corto estilo griego en lamé dorado con detalle de capa amplia y drapeado a modo de ilusión de fusión de prenda.



look 18:  
conjunto en lamé dorado de cárdigan ajustado tipo botones y pantalón excéntrico tipo hip-hop de ilusión doble.



look 19:  
vestido combinación con detalle en pecho en mesh negro, drapeado simple en frente y doble en espalda, ablusionado y caída amplia en lame dorado.



look 20:  
Blusa tipo capullo en lamé plisado rosa  
falda amplia a juego.



look 21:

vestido de una manga y estructura columna en lamé plisado rosa con doble drapeado acabada con moña drapease sobre el hombro.



look 22:  
vestido amplio de chifón tornasol con mangas exacerbadas con frente en  
detalles plisados.



look 23:

blusa de tejido rosa con detalles fruncidos, *trompe l'œil* de corsetería y faldón tipo camisero. debajo, falda asimétrica con doble plisado en asimetría en lamé plisado rosa.



look 24:

blusa tipo camisera en taffeta rosa con detalles en *trompe l'oeil* de corsetería, torso curvo de camisería, vuelo en ilusión de camisería en espalda y falda en fruncidos.



look 25:  
suéter transformable en tejido calado rosa.  
debajo, falda tipo sirena con cola larga.



look 26:

anorak de licra goma de mascar rosa con cuello chimenea, acabado con listón doble de terciopelo. falda trompeta a juego con volumen exagerado al ruedo.

TEMALA  
FASHION WEEK

TRESemmé. LG OLED



# GUATEMALA FASHION WEEK

PRESENTED BY  LG OLED™



fotografia por andres amaya

# GUATEMALA FASHION WEEK

PRESENTED BY **TRESemmé** **LG OLED**



# GUATEMALA FASHION WEEK

PRESENTED BY **TYRESSETT** **LS OLED**



# reconocimientos.

a mi familia por ser la razón por la que regresé a las presentaciones, por su apoyo constante, consejos y palabras de aliento en todos los pasos de proceso. nada de esto sería realidad sin ustedes.

a los equipos de producción que hicieron la colección posible, por producir con el mayor respeto a la visión y producir prendas increíbles. hablan del amor a lo que hacen y lucen increíbles en todo momento.

a mi equipo, por dejarme llevar un día de presentación con facilidad increíble y por estar un paso adelante con todo. su atención al detalle fueron de suprema calidad y estoy honrado de haber tenido sus manos para ayudarme.

a mis modelos: gracias nova, faces, iz y las otras modelos independientes que hicieron que la pasarela brillara con sus luces.

a mis clientes, amigxs de la marca, medios, distribuidores y todos quienes vinieron al show y mostraron su apoyo.

agradecimientos especiales al equipo de guatemala fashion week.

a mis amigxs increíbles: tefo, fernando, sofi, regina, isa, andrea, sanchez y zamora.

Y por último pero no menos importante: a ñeñe por siempre estar para mí, conmigo y tu apoyo incondicional.

gratitud eterna por todo el trabajo hecho y por el que seguiremos haciendo.

# créditos y equipo.

presentado en la edición 2024 de guatemala fashion week.

cabello por tresseme y eduardo midolo  
maquillaje por the corium shops y la andrea paola makeup  
school

bolsos by stare vie

**equipo hrstka.:**  
maximiliano reyes  
sarah minjee park  
allan regis  
lindsay barrera  
wendy orellana  
y fernando gamboa

**equipos de producción:**  
doris ramos  
f4se 4  
admiel  
amparo villagran

en esta pasarela:  
tomas de detalles por andres martinez  
portafolio y tomas amplias por andres amaya

en portada: melina via nova model management  
en contraportada: mariale via nova model management, bolso por lilien  
fotografia por andres garcia



**hrstka.**

[thehrstka.com](http://thehrstka.com)

[contacthrstka@gmail.com](mailto:contacthrstka@gmail.com)

(+502)3007-1470