



**hrstka.**  
lookbook  
avant la recolte  
2021



# sobre la marca

El nombre 'hrstka' tiene una connotación muy personal.

Es un nombre de herencia que representa a Francisco Hrstka, sastre inmigrante de Checoslovaquia (y mi bisabuelo), quien al llegar a Guatemala, montó una sastrería en el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, trabajando para diferentes clientes y haciéndose de un portafolio de clientes de alto perfil y de influencia dentro de la ciudad.

Su técnica y conocimiento se transmite por generaciones entre la familia Hrstka, de la cual se forma parte.

La marca en la actualidad se encuentra a sí misma honrando su legado e historia mientras busca su propia voz y punto de vista.

La estética de hrstka siempre se ha definido a través de su esencia:

Sensible al contexto artístico, es ecléctica, cargada de contenido emocional y con enfoques multidisciplinarios.

Esto se traduce a prendas de vestir que van desde lo restringido y lo ajustado, haciendo ademán al tailleur francés, pero que también contempla piezas fluidas, libres y sin restricción, como el flou.

# sobre 'avant la récolte'

el concepto clave de la colección es '**ger-mi-nar**', dicho de algo moral o abstracto: brotar, crecer, desarrollarse.

el tiempo nos hace repensar los aspectos de re-germinar como sociedad.

'**colección cuatro**' está desarrollada desde nociones personales e íntimas sobre recuerdos del campo y la iconografía campestre, haciendo un homenaje a las complejidades de la naturaleza y la agricultura, desde una perspectiva de añoranza.

es una reflexión sobre el contexto mundial actual, sus efectos en la salud mental y en el bienestar general del ser humano, a través del reconocimiento del tiempo, la nostalgia y remembranza del pasado.

se reconoce la percepción de que hoy se nos permite una nueva percepción del tiempo. buscamos reorientar la energía dentro de nosotros y planteamos un nuevo ciclo de vida.

algo más suave, más consciente sobre nuestro espacio en el plano del mundo. reconsideramos la forma en la que vivimos, hacemos memoria de nuestros sueños, nuestras vivencias y deseos.

el mensaje recae en la forma en la que solíamos pensar sobre nuestro futuro cuando eramos chicos; la forma en la que recordamos los buenos momentos y lo que quisiéramos o no cambiar de nuestro contexto.

¿estás viviendo de la manera en la que soñaste cuando eras chicx?





lookbook  
avant la récolte

# look 1

**eliana:**

vestido amplio con corte V en frente,  
plisado irregular y tiempo fruncido  
en pantorrilla.

en chiffón plisado dorado







# look 2

## aelia:

blusa híbrida con lado oversized,  
manga abierta a codo con doble  
acceso y drapeado a costado.  
corte strapless unido al hombro.

en knit de algodón teñido a mano  
y algodón corrugado (blanco).

## haru (atado en cintura):

suéter de cuello alto drapeado,  
corte y mangas amplias con tira  
de fajón largo para atar.

en knit de algodón teñido a mano.







# look 3

daisy:

abrigo de corte recto con solapa  
esmóquin, mangas amplias, con  
cinto para amarrar.

en knit crema/dorado.

airée:

blusa de cuello alto con fruncidos  
en cuello y cintura, con fajón drapeable.

en gasa de algodón blanca

tadita:

pantalón con doble bolsillo de parche,  
de corte recto y detalle de cuello  
polo invertido en ruedo.

en algodón corrugado blanco.







# look 4

**saturno:**

abrigo divisible bolero/chaleco,  
con mangas amplias, detalle en espalda.

en knit crema/dorado

**brisa:**

top tipo bandeau con tiras al hombro  
ajustables, y banda tipo bikini.

en satin palorosa.

**leah:**

falda convertible por costados  
para atar en diferentes largos.

en satin palorosa.







# look 5

**raisa:**  
blusa permutable seccionada en  
5 piezas para combinar.

en knit blanco/dorado.

**malina:**  
pantalón de corte recto con  
ajuste sobre cintura y cadera.

en knit blanco/dorado







# look 6

**aine:**

blusa con cuello de camisa  
tirada a hombros, traslapada  
con doble cinto, mangas rectas  
y tirantes.

en gasa de algodón blanca.

**malina:**

pantalón de corte recto con  
ajuste sobre cintura y cadera.

en knit blanco/dorado







# look 7

**rai:**

chaleco de traslape doble con cuello esmóquin, corte amplio y fullones en costados.

en knit tejido y gasa de algodón blanco.

**guayabera:**

camisa con corte amplio, cuello camisero, largo a media pierna, placket recto.

en algodón corrugado blanco.

**tadita:**

pantalón con doble bolsillo de parche, de corte recto y detalle de cuello polo invertido en ruedo.

en algodón corrugado blanco.







# look 8

zia:

chaqueta recta con botón frontal,  
bolsas expuestas y mangas campana.

en knit de cuadros blanco y negro.

solana:

pantalón de ilusión doble, con doble  
pretina, corte amplio con paletones,  
con bolsas en costados.

en knit de cuadros blanco y negro  
y algodón corrugado blanco.







# look 9

**soleil:**

blusa tipo camisa con detalle de soles fruncidos en hombro y detalles fruncidos sobre hombro y mangas.

en gasa de algodón azul marino.

**olsen:**

pantalón tipo culotte con corte amplio, paletones al frente y espalda y bolsas en costados.

en gabardina de algodón azul marino.







# look 10

oriana:

blusa de corte estilo camisa con capa sobre hombros, mangas rectas y fajón drapeable a costado.

en gasa de algodón azul marino.

feliz:

falda amplia fruncida sobre cintura y ruedo asimétrico estilo pañoleta.

en gasa de algodón azul marino.







# look 11

amarula:  
vestido de largo a tobillo de corte amplio,  
fruncido en hombros, cintura y  
mangas amplias.

en gasa de algodón azul marino.







# look 12

**talia:**

blusa de corte amplio, con detalle de cinto en el cuello, paletones en frente y espalda, con la espalda fruncida y con fullones.

en satin palorosa.

**coro:**

falda con fruncido sobre cintura y cadera, con faldón de ruedo amplio con ruedo de pañoleta y bias decorativo en orillas.

en satin palorosa.







## créditos de fotografía

### portada/fotografía de campaña:

fotografía por javier gonzález  
modelos por nova model management - marí  
afernanda bravo, priscilla soto, marielos castro  
maquillaje por sebastián catalán  
joyería por morenita

### lookbook/line sheet:

fotografía por alejandro diemek  
modelos por nova model management - nicole lópez,  
leah ligorría y eunji kim  
maquillaje por orietta abad  
escenografía por alejandro diemek y gabriel paredes





[thehrstka.com](http://thehrstka.com)