

MODA

BELLEZA

ESTILO DE VIDA

RED CARPET

PASARELAS

VIDEOS



© Abraham Mazariegos

MODA

Guatemala Fashion Week: El vigor de la sostenibilidad y la cultura local

POR MARIA BELEN ARCHETTO

11 DE NOVIEMBRE DE 2020

A través de la puesta en valor de la cultura de su país, Guatemala Fashion Week consigue enaltecer e impulsar la moda guatemalteca como nunca antes.



Guatemala Fashion Week está a días de sumergirnos en la séptima edición que está programada para desarrollarse desde el domingo 15 hasta el sábado 21 de noviembre, entre jornadas en las que confluirán *fashion films*, charlas, desfiles o *showroom* virtuales en diferentes plataformas y formatos digitales a las que se podrá acceder registrándose en la web oficial.

[MODA](#) [BELLEZA](#) [ESTILO DE VIDA](#) [RED CARPET](#) [PASARELAS](#) [VIDEOS](#)

[7 tendencias de moda que definirán el 2021](#), [memorias ligadas de la catwalk](#), [cuatro propuestas de Colombia](#), [Lupe Gajardo de Chile](#) y [Del Manzano de Costa Rica](#).

VER MÁS

7 tendencias de moda que definirán el 2021

POR JULIA HOBBS



A continuación, te acercamos cuatro [propuestas oriundas de Guatemala](#) que estarán dando a conocer sus colecciones y que debes tener en tu radar durante los meses venideros.

Hrstka



intrínseco, algo que es sencillo de percibir tanto en los diseños como en las propias raíces de la firma, ya que fue el bisabuelo del diseñador, Francisco Hrstka, un sastre inmigrante de Checoslovaquia, quien daría vida a una sastrería en el Centro Histórico de la Ciudad de **Guatemala**. El saber hacer trascendió de generación en generación hasta dar con un legado que en la actualidad se propone honrar la historia mientras inquiera sobre su propia voz y punto de vista.

En esta ocasión, hrstka introduce la 'Colección cuatro' en la séptima edición de **Guatemala Fashion Week**, luego de embarcarse en un proceso creativo que lo ha llevado a indagar sobre qué le apasionaba en el pasado y qué le ayuda a construir la esencia de su firma hoy en día. ‘Sobre la esencia de la colección, la intención recae en el recuerdo. Va atado a memorias del campo, el aprecio por lo que no se consideraba antes y la intriga por el conocimiento. Está basada en experiencias personales y en planteamientos sobre el aprecio del pasado para actuar en el presente y mejorar el futuro’, cuenta Gabriel Paredes a Vogue.

Con una estética que se sensibiliza ante **contextos artísticos** y enfoques multidisciplinarios, la firma del diseñador Gabriel Paredes nos envuelve con prendas de vestir que se sitúan a media distancia entre lo ajustado y lo restringido, sin olvidar aplicar un guiño al *tailleur* francés, pero que también logra confluir entre **piezas fluidas**, libres y sin restricción. Además, esta temporada es la primera colección que erige bajo una premisa de reducción de consumo y **sostenibilidad**, utilizando remanentes de fábricas, textiles de composición orgánica, teñidos a mano con tintes naturales y elementos de colecciones pasadas.

Mariandrée Gaitán