



18 DEC MERCEDS-BENZ FASHION GUATEMALA – DÍA DOS

POSTED AT 05:06H IN NOVEDADES BY JUAN ROJAS ALPIZAR

El primer día del MBFGT quedé fascinado con el estilo tanto fuera como dentro de la pasarela, tal como se los comenté en mi post anterior. Y es por ello que para la segunda noche de pasarelas traté de llegar más temprano, sin embargo olvidé mi entrada y tuve que regresar por ella, razón por la que llegué algo tarde.

Sin embargo, lo primero que hice al estar ahí fue buscar el mejor STREET STYLE para fotografiarle e imprimir al momento con la nueva SPROCKET. Y es que esta novedosa impresora de HP es súper práctica de llevar con uno, ya que posee el tamaño perfecto. Así que además de hacer increíbles impresiones del tamaño perfecto y calidad inigualable, es súper ligera y fácil de usar.





Entrando ya en materia de pasarelas... Esta noche literalmente fue una

revelación, y no solo me refiero a la pasarela de los START-UPS, sino también al show que realizó Alexander Ayala en el espacio "Boxes" y a la presentación del diseñador peruano, ladrondeguevara. Y aunque el cierre estuvo a cargo de Custo Barcelona, quiero enfocarme en los otros diseñadores para contarles que fue lo más sorprendente de la segunda noche del MBFGT.

Rogelio Escobar (START-UP)



A Rogelio lo conocí hace un par de meses atrás y en ese momento me mostró los bocetos de lo que sería su colección. No voy a mentirles, en ese momento me cuestioné ¿este chico logrará llevar dichas piezas a la realidad? pero obvio no dije nada. Así que llevaba gran expectativas para "Cuerpos Incorruptos", muestra con la que este talento emergente hizo crítica al afán de la sociedad por señalar la imperfección vista desde una óptica "moral". De verdad, una pasarela que más allá de cumplir mis expectativas, logró calar en mi sentir.

HRSTKA (START-UP)





Durante la pasada edición del MBFWSJ y por cosas de la vida -yo le llamo destino- conocí a Gabriel Paredes, esto mientras él asistía a Eduardo Figueroa. En esa oportunidad y conversando surgió la promesa de que él me vestiría para una noche del MBFGT, sin embargo yo no conocía nada de su propuesta o trabajo. Sorpresa para mí, cuando vi que él era el autor de una de las mini colecciones que más emoción me provocó. Y es que de la mano de este diseñador -y artista plástico-, sobre la pasarela desfilaron piezas sumamente hermosas, repletas de texturas y detalles capaces de enamorar. Entre ellas unos pantalones de lentejuelas reversibles, los cuales evidentemente tuve que utilizar, tal como se los comenté en mi post sobre Coyuntura 13.

Alexander Ayala



Desde que conocí a Alexander Ayala en la edición 2015 del Mercedes-Benz Fashion Week El Salvador, quedé enamorado de su estética personal y la manera tan humilde en la que se expresa de su trabajo, mismo cargado de emoción y pasión. Años después, aún me sorprendo con cada una de sus propuestas, y es que para esta edición del MBFGT presentó su colección "No. XV". Hito a la celebración de los 15 años en América latina, celebración en la que los festejados liberan fantasías, sueños, anhelos, frustraciones y la propia experiencia de vivir en contacto con otros seres humanos.

ladrondeguevara



Previo a la pasarela de este diseñador peruano, se me invito a formar parte de la dinámica, levantarme, caminar e interactuar con los modelos. Una experiencia que nunca antes había vivido, puesto que dentro de mi concepción este espacio es sagrado; sin embargo al ver la propuesta de este diseñador comprendí todo. Con una estética desafiante, este diseñador evidenció que la creatividad es parte de la esencia de su firma y que para él ir más allá de los límites es

parte de la esencia de su firma y que para él, el más allá de los límites es una meta. Piezas con colores y texturas sobrepuestas resaltaron dentro de su presentación, todas ellas elaboradas con sumo cuidado en los detalles y las combinaciones.

Fotografías: cortesía MBFGT



Print page

MY INSTAGRAM FEED
